

Synchronhalle Rosenhügel-Studios - Innenarchitektur

Wien, 2013 - 2015

Kulturbauten, Denkmal, Innenarchitektur

Die Synchronhalle (Halle 6) wurde 1941 als Teil der Rosenhügel-Filmstudios von Zivilarchitekt DI Ernst Schreiber errichtet und steht seit 1988 unter Denkmalschutz. Sie wurde als Spezialwerkstatt für die Tonherstellung, zur Nachsynchronisierung, Vorsynchronisierung und Mischung, errichtet. Im Jahr 2013 wurde die Halle von der Synchron Stage OG übernommen und wird nun als modernes Tonstudio weitergeführt. schneider+schumacher wurde mit der Generalsanierung der Synchronhalle beauftragt. Soweit es im Rahmen des Denkmalschutzes möglich war, wurde im Inneren des Gebäudes mit einem modernen und zeitgerechten Interieur ein Gegengewicht zu der Strenge des Gebäudes geschaffen. Einerseits wurden einzelne Räumlichkeiten zusammengefasst und mit modernster Technik versehen, andererseits blieb die Möglichkeit der parallelen Bespielung beider Säle erhalten. So können gleichzeitig eine Rockband und ein Orchester ihre Produktionen aufnehmen. Die Synchronhalle wurde haus- und elektrotechnisch komplett neu bestückt und einer thermischen Sanierung (im Sinne des Denkmalschutzes) unterzogen.



Synchronhalle Rosenhügel-Studios - Innenarchitektur

Wien, 2013 - 2015

Kulturbauten, Denkmal, Innenarchitektur

Technische Daten:

Typologien: Kulturbauten, Denkmal, Innenarchitektur

Leistungsphasen: 1-8

Bauherr/Auslober: Synchron Stage OG, Vienna

Symphonic Library GmbH

Projekt Architekt: Eckehart Loidolt

Team: Martin Stradner, Christoph Langthaler, Solveig Schrammel

Tragwerksplanung: Bollinger Grohmann Schneider ZT GmbH

Haustechnik: TBK GmbH, Wien

Bauphysik: Vatter & Partner ZT-GmbH, Wien

Bruttogrundfläche: 2.613 m²

