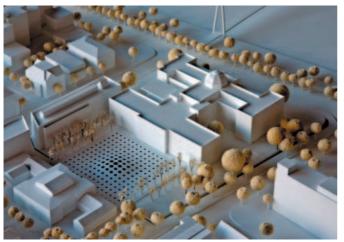
schneider + schumacher

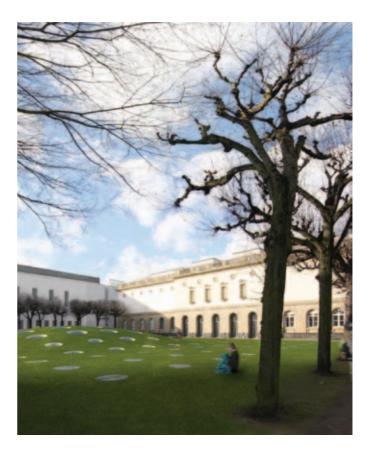
Frankfurt a. M.

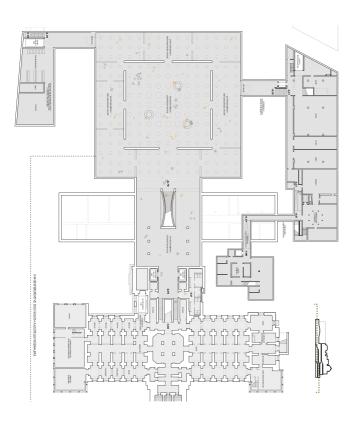


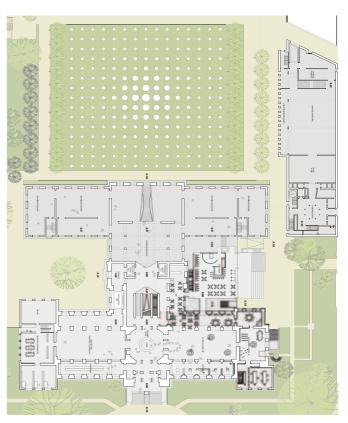


LEITIDEE

'Die innere Organisation des ersten historischen Gebäudes erfolgte auf der Grundlage einer zentralen Achse. In der Verlängerung dieser Achse wurde das Haus im Rahmen eines zweiten Bauabschnitts durch den "Gartenflügel" in der gleichen Typologie erweitert. Durch die Anordnung weiterer Ausstellungsflächen auf dem Niveau des "Zwischenpodests" entstand eine Raumfolge von großer Selbstverständlichkeit. Vor diesem Hintergrund erscheint es nur natürlich, das bewährte Prinzip aufzugreifen und das Raumkontinuum über das Alte Foyer in die neuen Sammlungsräume zu erweitern.'







Grundriss UG Grundriss EG



